

Maria João Palma Saraiva Mendes

Nasceu em Lisboa a 9 de Agosto de 1960

Licenciatura em Artes Plásticas / Escultura pela F.B.A.U.L.

Assistente do Projecto de Coordenação e Divulgação do Acervo Escultórico da F.B.A.U.L.

Professora do Ensino Secundário

Obras Públicas e outras intervenções:

2008- Colaboração técnica no Monumento para o Cuito –Canavale, Angola, da autoria do Prof Escultor José Carlos Simões Miranda

2007 – Busto do Padre Frei António D`Anunciação, Braga

2005 – Retrato do Pintor António Sem, Lisboa

2004 – Busto de Luís Nascimento da Silva, Minde, Alcanena

2002 – Escultura “Mercúrio”, Espaço comercial da Av. da República, Lisboa

2001 – Colaboração na Estátua ao Comendador Manuel António de Oliveira da autoria do escultor Raposo de França, para a Câmara de Nordeste – S. Miguel, Açores

2001 – Retrato do Escultor Álvaro França

1988 – Retrato do Escultor Jorge Vieira

1987 – Retrato do Escritor José Saramago

Participou em várias palestras e conferências onde foi oradora convidada, nomeadamente na Universidade de Belas-Artes do Porto, “O património artístico das Escolas e Academias de Artes Europeias”, na Universidade Politécnica de Valência, Espanha, “Os moldes flexíveis na escultura”, entre outras.

Na qualidade de assistente do Projecto de Recuperação e Divulgação do Acervo Escultórico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, trabalhou no restauro em gesso do Acervo do Museu Soares dos Reis, do Porto, do Museu do Chiado, em Lisboa e na colaboração de algumas exposições destes organismos.

Participação em vários simpósios de escultura, em exposições colectivas e congressos nacionais e internacionais de medalhística com diversos trabalhos em bronze e terracota.